

6^{ème} édition

Soirée Coup de

du bourgmestre
Olivier Maingain

au profit de l'asbl « Le Roseau »

INVITATION



L'asbl « Le Roseau »
Proche des siens pour mieux guérir !

Une hospitalisation est toujours un moment difficile, angoissant, a fortiori si l'on se retrouve seul et loin de chez soi. Traitement de longue durée, accident, intervention délicate, ... la présence d'un membre de la famille est un soutien précieux pour le patient, plus encore s'il s'agit d'un enfant. Pour permettre aux familles de résider près d'un parent ou d'un enfant hospitalisé aux Cliniques universitaires Saint-Luc, l'asbl « Le Roseau » a créé une maison d'accueil qui propose des chambres à petits prix sur le site de l'UCL à Woluwe-Saint-Lambert.

L'asbl « Le Roseau », dont l'accueil est assuré par des bénévoles, fête cette année ses 35 ans.

Les bénéfices de la soirée « Coup de cœur du Bourgmestre Olivier Maingain » permettront de développer certains de ces projets, notamment la création de chambres adaptées aux personnes à mobilité réduite.

Asbl « Le Roseau » : www.leroseau-saintluc.be/contact/

**Olivier Maingain, bourgmestre de Woluwe-Saint-Lambert
a le plaisir de vous inviter à la 6^{ème} édition de la soirée
et à découvrir le spectacle
« Bach to rock III »**



les musiciens de l'Orchestre de Chambre Oratorio sous la direction de Dominique Jonckheere

Le spectacle sera suivi d'un cocktail

le mercredi 25 février à 20h

à Wolubilis

I, cours Paul-Henri Spaak - I 200 Bruxelles

PAF 25 euros - Réservation : 02.761.60.30

renseignements : www.wolubilis.be

Au bénéfice de l'asbl « Le Roseau »

« Bach to rock III » un formidable voyage musical dans le temps

Sous la direction de **Dominique Jonckheere**, les musiciens de l'**Orchestre de Chambre Oratorio** vous emmènent dans un voyage musical qui va de la fugue d'antan à la fougue du jour, de la gravité du moyen-âge à la légèreté des yéyés, du jazz savant au rock fiévreux, ... Leurs voix et leurs violons abordent les grands maîtres classiques: Bach, Couperin, Beethoven, Gershwin, Bernstein...

Et soudain, batterie, claviers ou saxophones se déchaînent pour plonger dans l'univers des Beatles, de Queen, Cosma ou des Rolling Stones.

L'émerveillement naît aussi des petits apartés que Dominique Jonckheere offre au public. Posant sa baguette, il conte le talent des arrangeurs américains, le patrimoine musical anglais, Woodstock ou la musique sacrée... Et voici le public parti pour un autre voyage, tour à tour drôle, tendre et joyeusement instructif.

